

# Cultuur in Almere 2023



**Cultuurparticipatie van Almeerders**

# Inhoudsopgave

Blz 3... Inleiding

Blz 4 ... Samenvatting

Blz 5 ... Interesse in cultuur

Blz 6 ... Cultuurbezoek

Blz 7 ... Cultuurbezoek in en buiten Almere

Blz 8 ... Cultuurbezoek buiten Almere

Blz 9 ... Museumbezoek

Blz 10 ... Almeerse culturele instellingen

Blz 12 ... Almeerse festivals en evenementen

Blz 13 ... Stellingen over het culturele leven in Almere

Blz 15 ... Cultuur in de stad en in de stadsdelen

Blz 19 ... Kunstbeoefening in de vrije tijd

Blz 21 ... Wat mist u in het aanbod van creatieve/kunstzinnige activiteiten in de stadsdelen?

Blz 23 ... Cultuureducatie

Blz 25 ... Colofon



## Inleiding

Ter ondersteuning van het cultuurbeleid houdt de afdeling Onderwijs, Sport en Cultuur de vinger aan de pols ten aanzien van participatie en behoefte onder de Almeerders over kunst en cultuur. Het doel van regelmatig onderzoek naar cultuurdeelname is om inzicht te krijgen in de behoefte van de Almeerse inwoners. Door dit inzicht kunnen gerichte activiteiten ontwikkeld worden om het cultuurdeelname binnen Almere te stimuleren.

Dit rapport beschrijft de uitkomsten van een enquête die in november 2023 onder Almeerders van 16 jaar en ouder is gehouden. Uit een steekproef hebben bijna 9.000 Almeerders van 16 jaar en ouder een uitnodiging ontvangen om mee te doen aan het onderzoek. Ook is het panel van O&S ingezet: ruim 2.000 panelleden ontvingen ook een uitnodiging. In totaal hebben 2.132 Almeerders deelgenomen aan het onderzoek, een respons van 19%.

### Overzicht respondenten

Almere Poort	8%
Almere Stad + Centrum	48%
Almere Buiten	26%
Almere Haven + Hout	18%
Totaal	100%

16 t/m 24 jaar	8%
25 t/m 44 jaar	23%
45 t/m 64 jaar	45%
65 jaar en ouder	25%
Totaal	100%

Laag opgeleid	3%
Middelbaar opgeleid	42%
Hoog opgeleid	56%
Totaal	100%



---

# Samenvatting

---

## Interesse in cultuur

Negen van de tien ondervraagde Almeerders heeft belangstelling voor kunst en cultuur. De interesse in het cultureel aanbod is, in vergelijking met de vorige meting, niet veel veranderd. De meeste Almeerders zijn geïnteresseerd in film (bioscoop of filmhuis), museumbezoek en theater. De interesse voor het culturele aanbod verschilt per leeftijdsgroep, zo zijn 65-plussers het meest geïnteresseerd in musea en klassieke concerten, de jongere Almeerders in popconcerten en film.

## Cultuurbezoek

Het aandeel Almeerders dat een of meer culturele activiteiten heeft ondernomen is nagenoeg gelijk gebleven aan de vorige meting in 2020; 94% heeft een film, een museum of een culturele voorstelling bezocht. Vooral de bioscoop is meerdere keren bezocht. Twee derde van Almeerders heeft de afgelopen twaalf maanden een museum heeft bezocht. Dit is gelijk aan de vorige meting.

Almeerders bezoeken ook voorstellingen en andere culturele instellingen buiten Almere. Dit is dan voornamelijk in Amsterdam, Utrecht en de andere grote steden. De voornaamste redenen om naar een voorstelling of culturele instelling in een andere stad te bezoeken zijn dat bepaalde voorstellingen niet in Almere worden opgevoerd en dat het aanbod ergens ander aantrekkelijker is.

De helft van de Almeerders heeft in de afgelopen twaalf maanden festivals of evenementen in Almere bezocht. Met name Alluminous en het Bevrijdingsfestival Flevoland werden goed bezocht.

## Meningen over het culturele leven in Almere

Bijna de helft van de Almeerders is het (helemaal) eens met de stelling dat Almere een aantrekkelijke stad is om de vrije tijd in door te brengen. Ook is bijna de helft van de inwoners het (helemaal) eens met de stelling dat er tegenwoordig in Almere op het gebied van kunst en cultuur meer te doen is dan vijf jaar geleden.

Een derde is het (helemaal) eens dat in Almere voldoende te beleven is op het gebied van kunst en cultuur. En 43% is het (helemaal) eens met de stelling dat Almere leuke festivals en evenementen heeft. Deze meningen zijn bijna gelijk aan de meningen in de vorige peiling. Tussen de leeftijdsgroepen verschillen de meningen wel.

## Cultuur in de stadsdelen

Bijna drie kwart van de Almeerders geeft aan geen voorzieningen op cultureel gebied in de stad te missen. In Almere Poort is het gemis aan voorzieningen op cultureel gebied het hoogst (27%), in Almere Stad het laagst (17%).

## Kunstbeoefening in de vrije tijd

Bijna de helft van de Almeerders doet in zijn of haar vrije tijd iets kunstzinnigs of creatiefs. Van deze groep beoefenen de meeste mensen hun hobby thuis, zonder lessen te volgen. De mensen die wel lessen volgen doen dit meestal in Almere. Aan de Almeerders is gevraagd wat ze missen in het aanbod van creatieve/kunstzinnige activiteiten. Acht op de tien Almeerders zeggen niets te missen in de stad. Per stadsdeel is het gemis verschillend; bijna een derde van de inwoners van Almere Haven en Hout mist iets in het aanbod van creatieve/kunstzinnige activiteiten in hun stadsdeel. Bij de overige stadsdelen is dit aandeel.

## Cultuureducatie

Bijna negen op de tien ouders met kinderen op de basisschool vinden cultuureducatie (heel) belangrijk. Bijna vier op de tien van deze ouders geven aan dat hun kinderen kunst- of cultuurlessen volgen.

## Belangstelling voor cultuur

Het merendeel (91%) van de Almeerders heeft belangstelling voor kunst en cultuur (53% een beetje en 38% heel veel). De interesse in het cultureel aanbod is, in vergelijking met de vorige meting, niet veel veranderd. De meeste Almeerders zijn (81%) geïnteresseerd in film (bioscoop of filmhuis), zie figuur 1, gevolgd door museumbezoek (69%) en een bezoek aan het theater (65%). Bij het antwoord 'Anders, namelijk' werd muziek in allerlei vormen genoemd, cultuur in de buitenlucht, festivals en beeldende kunst.

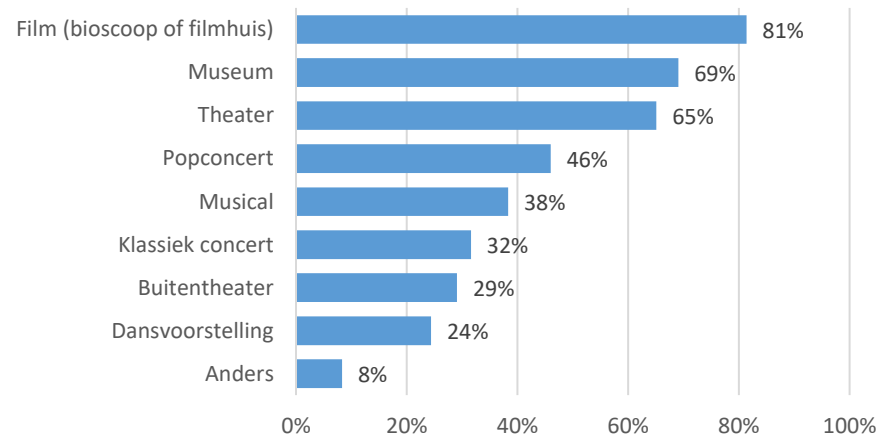
Er zijn enkele verschillen tussen de inwoners van de stadsdelen. Zo is 39% van de inwoners uit Almere Haven en Hout geïnteresseerd in een klassiek concert, in Almere Buiten is dit 25%. De inwoners uit Almere Poort zijn het meest geïnteresseerd in een popconcert (48%), in Almere Haven en Hout is dit het laagst (36%). De inwoners van Almere Poort zijn erg geïnteresseerd in film (87%), bij de inwoners van Almere Haven en Hout is de interesse het laagst (71%).

Ook zijn er op basis van het opleidingsniveau een paar verschillen te zien tussen inwoners. Zo hebben inwoners met een lage of middelbare opleiding minder (52%) interesse in museumbezoek dan hoger opgeleide inwoners (74%). Bij een klassiek concert is de interesse bij lager opgeleide inwoners 12% en bij hoger opgeleiden 38%. Ook (buiten)theater kan op minder interesse rekenen bij de lager opgeleiden dan bij de hoger opgeleide Almeerders.

In figuur 2 zijn de percentages te zien van de leeftijdsgroepen en in welk cultureel aanbod zij geïnteresseerd zijn. Op al het cultureel aanbod was er een significant verschil tussen de leeftijdsgroepen te zien. Voor het leesgemak zijn de hoogste percentages blauw en de laagste geel gemaakt. Het Almeers gemiddelde wijkt af van figuur 1 doordat het aantal respondenten verschilt.

Almeerders van 65 jaar of ouder zijn het meest geïnteresseerd in musea (67%) en klassieke concerten (39%).

Figuur 1: In welk cultureel aanbod bent u geïnteresseerd? (meerdere antwoorden mogelijk, n=1869)

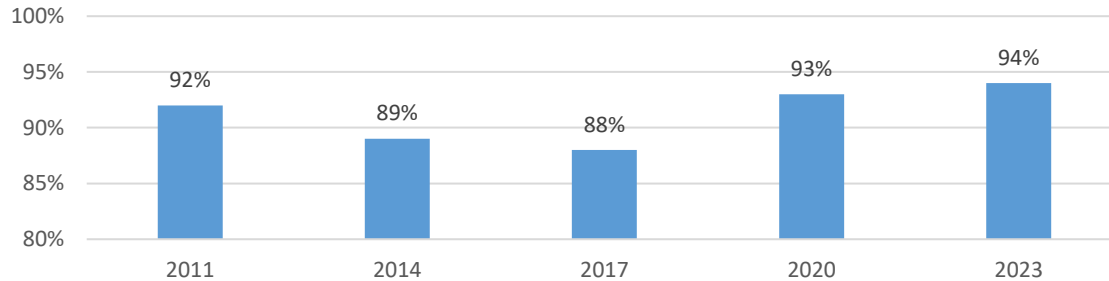


Figuur 2: In welk cultureel aanbod bent u geïnteresseerd? (n=1937)

	16 t/m 24 jaar	25 t/m 44 jaar	45 t/m 64 jaar	65 jaar en ouder	Almere gemiddeld
Museum	54%	65%	63%	67%	64%
Klassiek concert	17%	26%	28%	39%	29%
Popconcert	53%	51%	48%	18%	42%
Theater	39%	52%	65%	63%	60%
Musical	37%	44%	35%	25%	35%
Buitentheater	18%	28%	32%	21%	27%
Dansvoorstelling	28%	29%	21%	18%	22%
Film (bioscoop of filmhuis)	83%	86%	77%	57%	75%

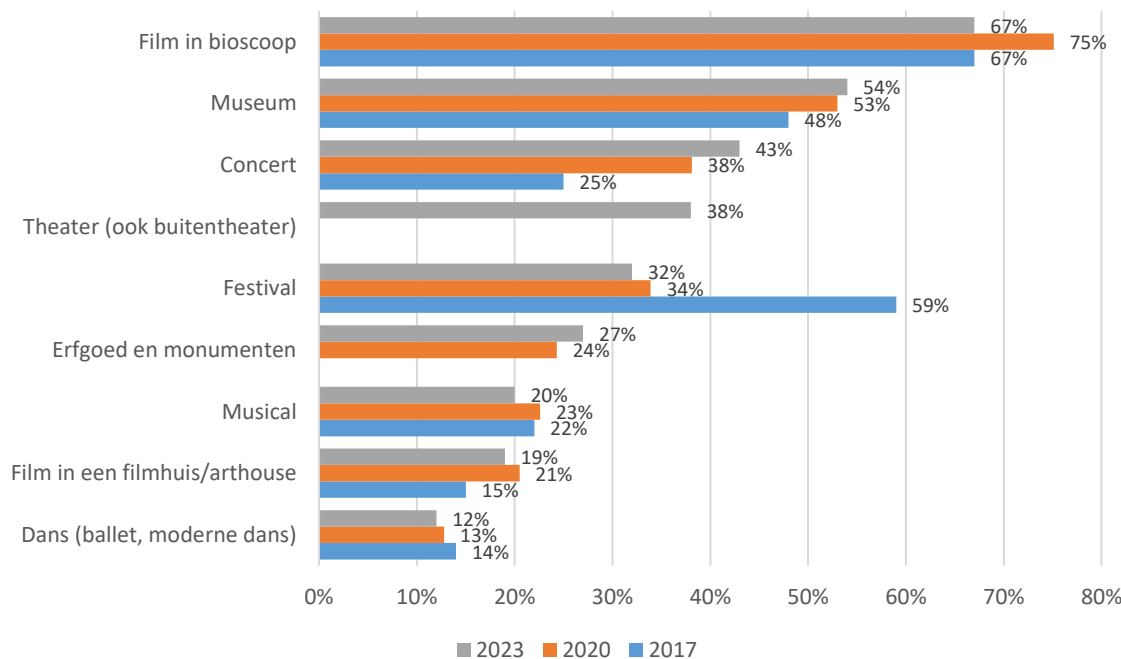
## Cultuurbezoek

Figuur 3: Almeerders die culturele voorstellingen, musea en/of films hebben bezocht (n=2132)



In 2023 heeft 94% van de Almeerders een of meer culturele activiteiten ondernomen. Ze bezochten een film, een museum of een culturele voorstelling. In 2020 was dit 93%, zie figuur 3.

Figuur 4: Welke voorstellingen en/of instellingen heeft u in de afgelopen twaalf maanden bezocht? (meerdere antwoorden mogelijk, n=2006)



Het percentage Almeerders dat een culturele activiteit heeft bezocht schommelt per activiteit, zie figuur 4. Een bezoek aan de bioscoop is het meest populair; 67% van de Almeerders geeft aan het afgelopen jaar een film in de bioscoop te hebben gezien. De daling bij de festivals zet door, in 2017 bezocht nog 59% van de Almeerders een festival, in 2020 was dit 34% en in 2023 32%.

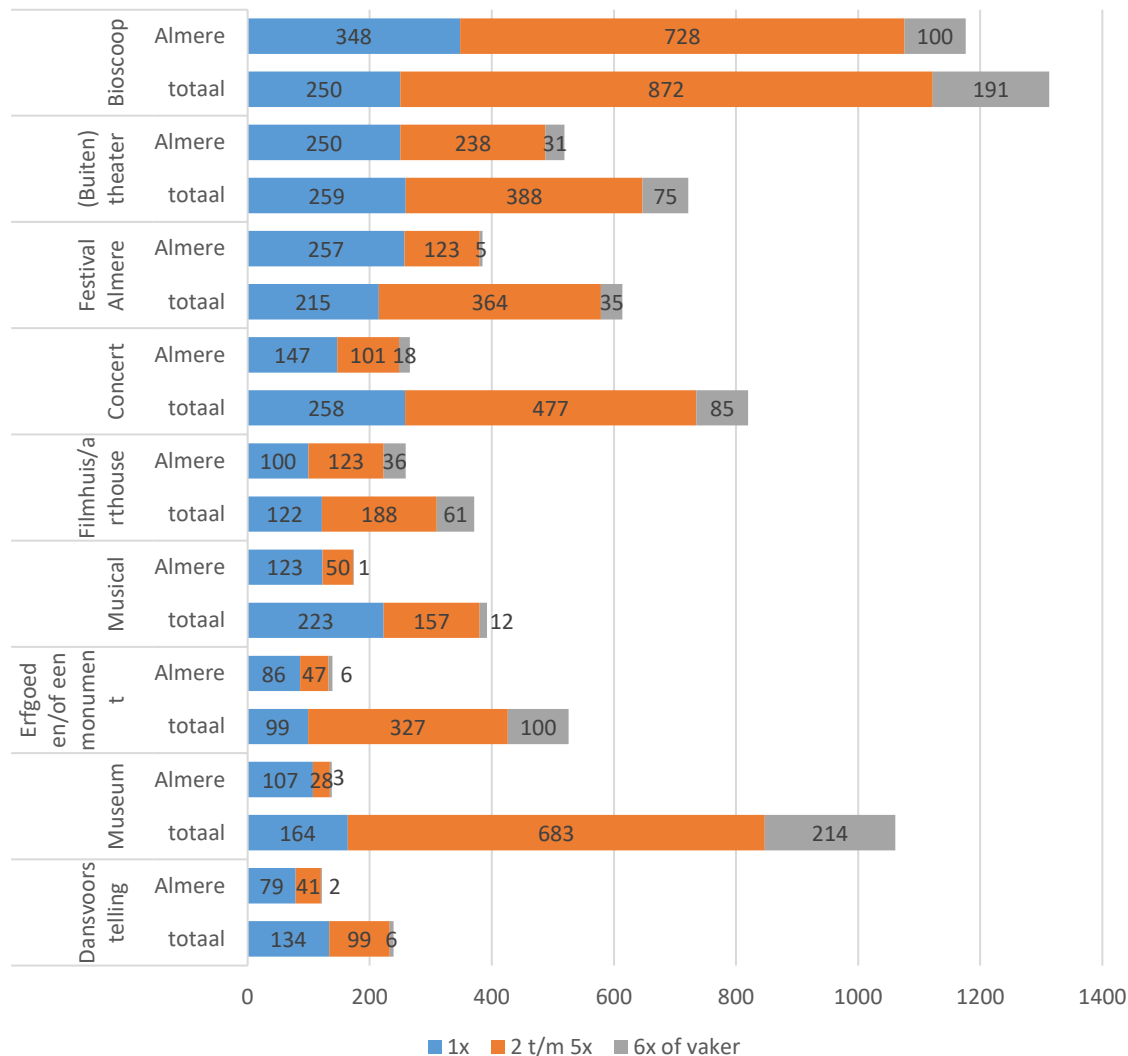
Het theater (ook buitentheater) is door 38% van de Almeerders bezocht. Omdat deze vraag nieuw is, is een vergelijking niet mogelijk.

Bij 'Anders, namelijk' werden Alluminous en de Floriade genoemd.

Als er al verschillen te zien zijn tussen de stadsdelen dan blijkt dat de inwoners van Poort vaker een bioscoop, een festival en een concert(klassiek en pop) bezoeken.

## Cultuurbezoek in en buiten Almere

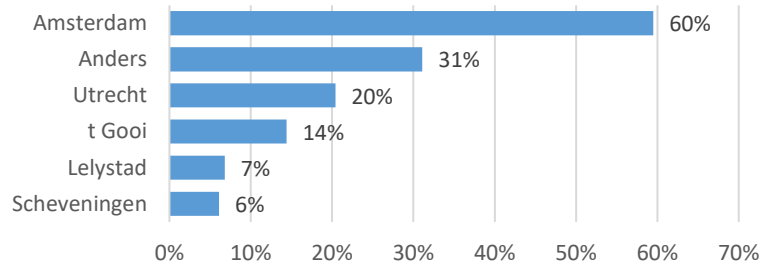
Figuur 5: Aantal keer dat een voorstelling is bezocht



De bioscoop in Almere wordt goed bezocht, niet alleen voor een eenmalig bezoek, maar ook door Almeerders die twee tot vijf keer komen en door frequente bezoekers (zes keer of vaker), zie figuur 5. Almeerders bezoeken festivals vaak in hun eigen stad, maar gaan ook naar festivals in andere gemeenten. Musea en concerten worden voornamelijk buiten Almere bezocht.

## Cultuurbezoek buiten Almere

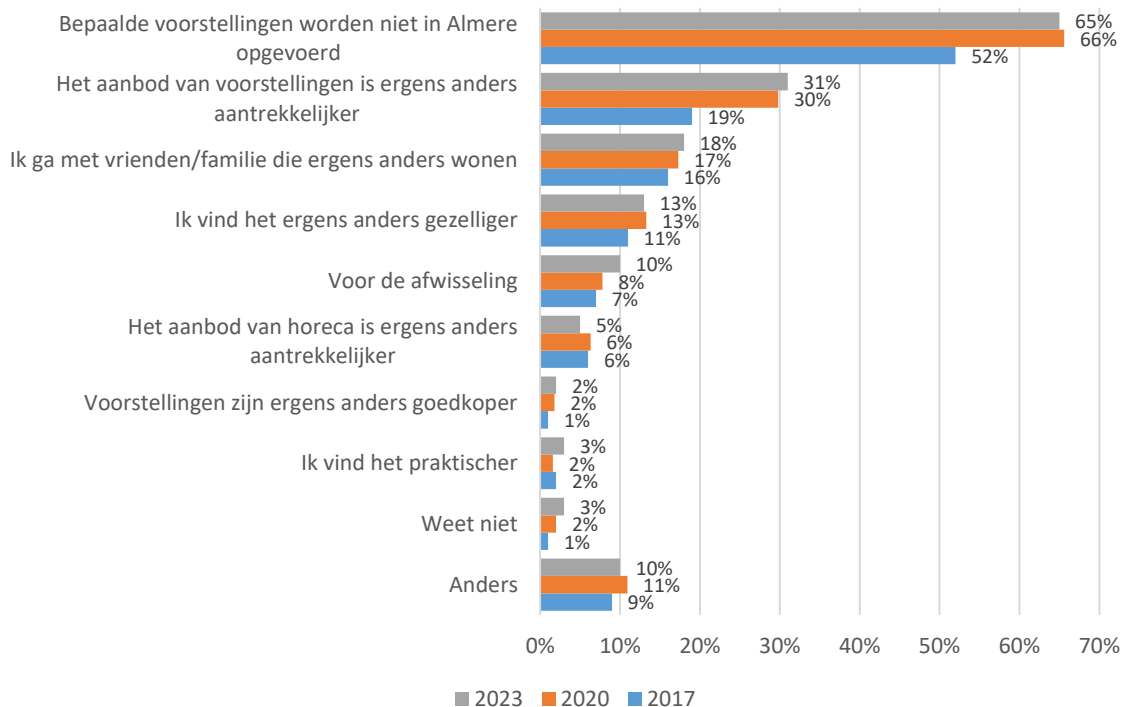
Figuur 6: Andere gemeenten waar Almeeders voorstellingen bezochten (n=2012)



Aan de Almeeders die een voorstelling of instelling buiten Almere hebben bezocht, is ook gevraagd waar ze dan naar toe zijn gegaan, zie figuur 6. Amsterdam staat met 60% op de eerste plaats, gevolgd op ruime afstand door Utrecht (20%) en 't Gooi (14%).

Bijna een derde van de Almeeders gaf aan dat ze ergens anders een voorstelling of instelling hadden bezocht. In de woordwolk hieronder zijn deze antwoorden samengevat. De top 5: Rotterdam, Den Haag, Amersfoort, Groningen en Zwolle.

Figuur 7: Wat is de belangrijkste reden dat u voorstellingen of instellingen buiten Almere bezoekt? (Maximaal twee antwoorden mogelijk, n=1568)

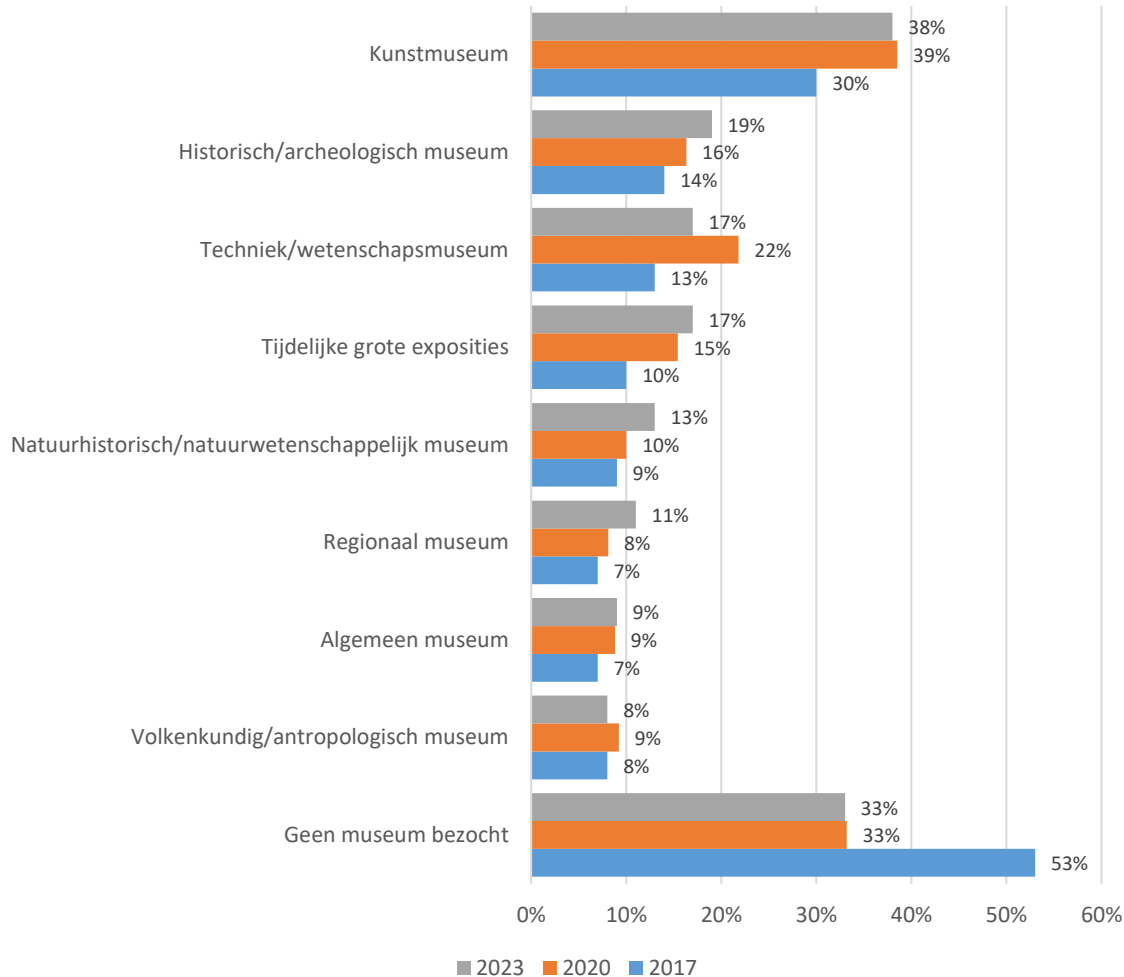


Figuur 7 laat zien dat de redenen om voorstellingen of instellingen buiten Almere niet is veranderd in vergelijking met de edities in 2017 en 2020. De belangrijkste reden is dat bepaalde voorstellingen niet in Almere worden opgevoerd (65%), gevolgd door het aanbod van voorstellingen is ergens anders aantrekkelijker (31%). Tien procent geeft aan een andere reden te hebben. Zo wordt een cultureel bezoek vaak gecombineerd met een dagje weg of tijdens de vakantie.



# Museumbezoek

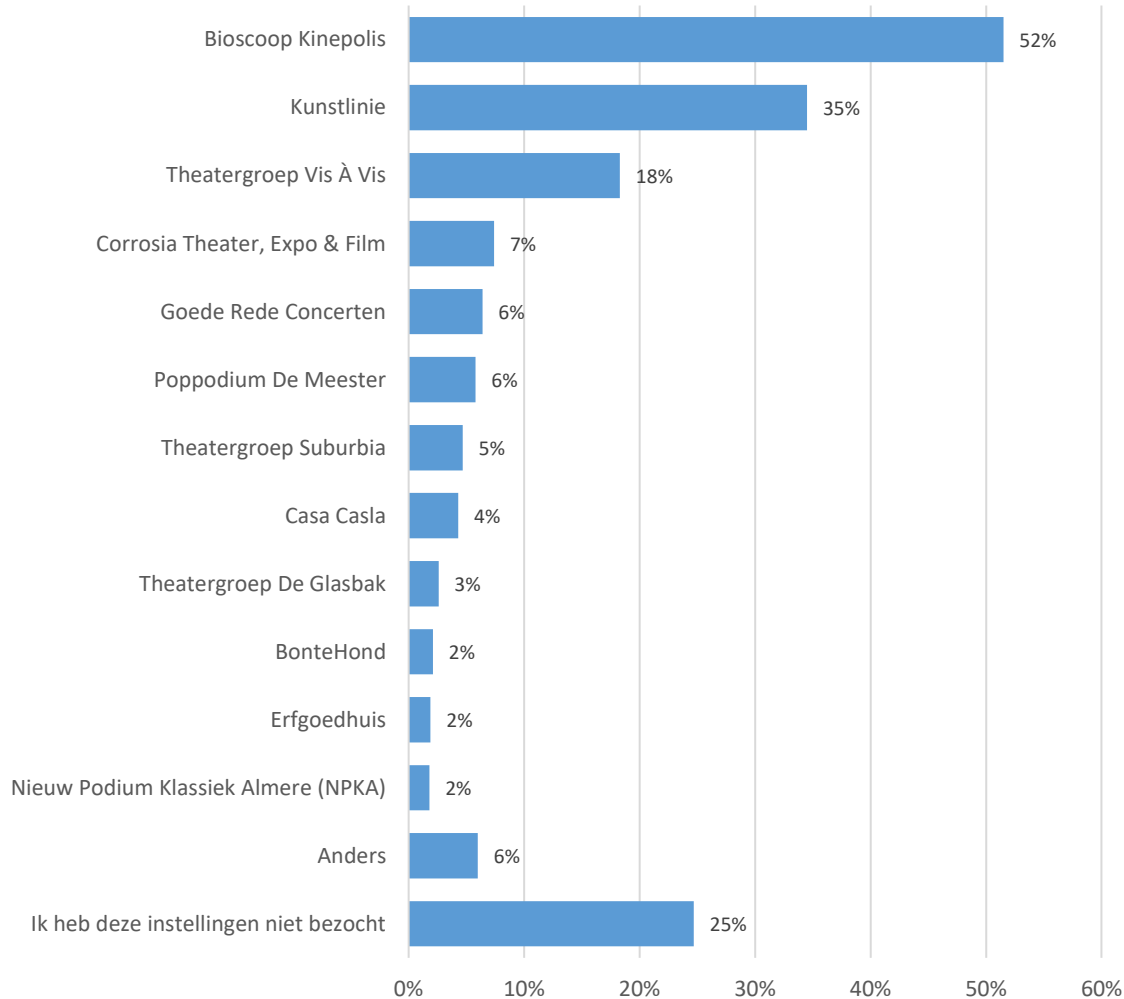
Figuur 8: Welk soort museum heeft u in de afgelopen twaalf maanden in Nederland bezocht? (Meerdere antwoorden mogelijk, n=1977)



Twee derde van de Almeerders geeft aan de afgelopen twaalf maanden een museum te hebben bezocht. Vergeleken met de vorige editie is dit aantal stabiel. Een museum met kunst blijft het best bezocht. Musea over historie en archeologie hebben aan populariteit gewonnen, zie figuur 8. Musea over techniek/wetenschap hebben iets aan populariteit verloren.

## Almeerse culturele instellingen

Figuur 9: Welke van de Almeerse instellingen heeft u de afgelopen twaalf maanden bezocht voor een voorstelling, optreden of tentoonstelling? (meerdere antwoorden mogelijk, n=1956)



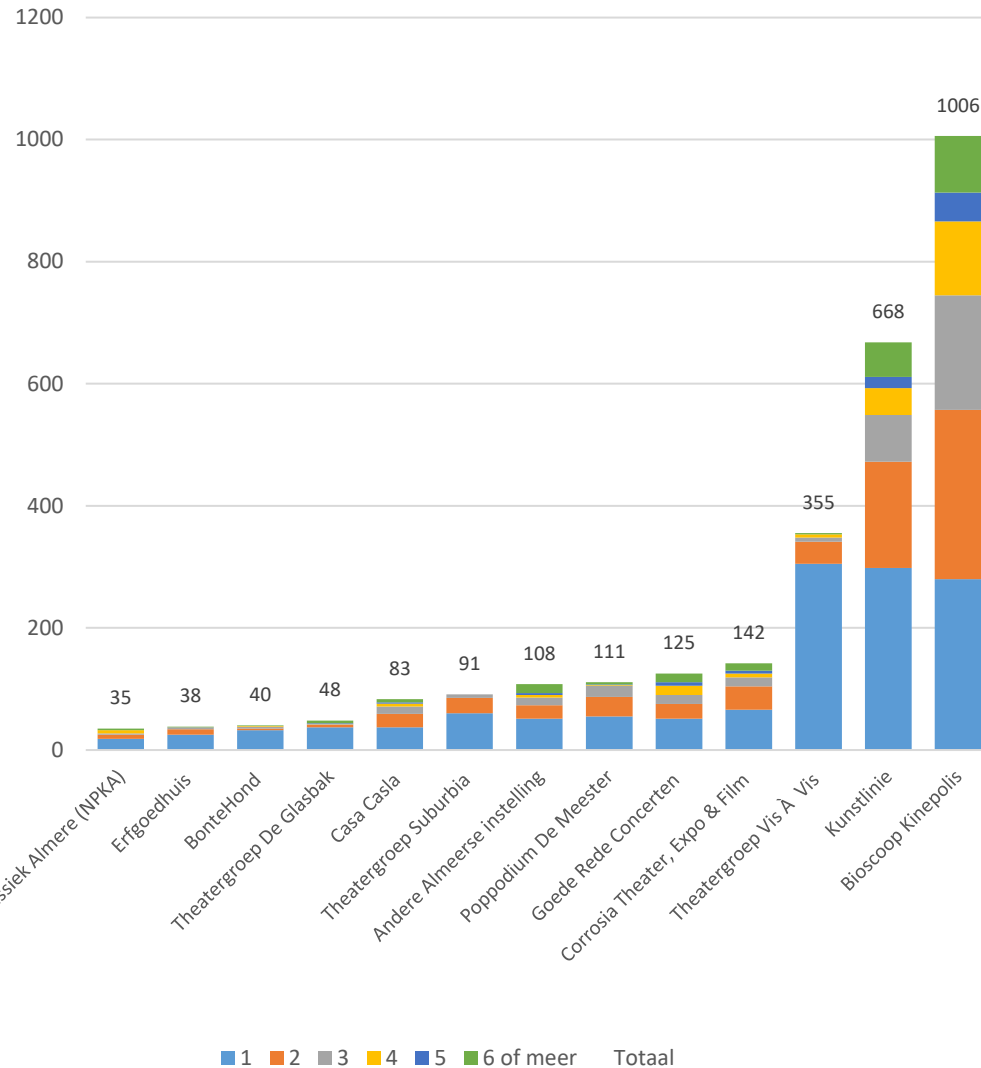
De bioscoop is de afgelopen maanden het meest bezocht (52%), gevolgd door de Kunstlinie (35%) en Vis À Vis (18%), zie figuur 9.

Bij de antwoordmogelijk 'Anders, namelijk...:' is opvallend vaak (50x is 3%) het Nieuwe Filmhuis van de Nieuwe Bibliotheek en de Nieuwe Bibliotheek genoemd (beiden in verschillende benamingen). Het percentage is niet in de grafiek opgenomen, omdat de instellingen in de grafiek onder geholpen naamsbekendheid vallen en de instellingen genoemd in 'Anders, namelijk:' onder spontane naamsbekendheid.

M en de Floriade zijn 10x genoemd en Alluminous, Café op 2 en Cultuurhuis Almere Buiten werden 5x genoemd.

## Almeerse culturele instellingen

Figuur 10: Hoe vaak heeft u een Almeerse culturele instelling bezocht?



Figuur 10 laat zien hoe vaak Almeerders Almeerse cultuurinstellingen bezochten. Bioscoop Kinopolis is het vaakst en meerdere keren bezocht, zie ook de tabel hieronder. Van alle bezoekers aan de bioscoop (n=1006) bezocht 28% de bioscoop één keer, 63% 2 tot 5 keer en 9% 6 keer of vaker.

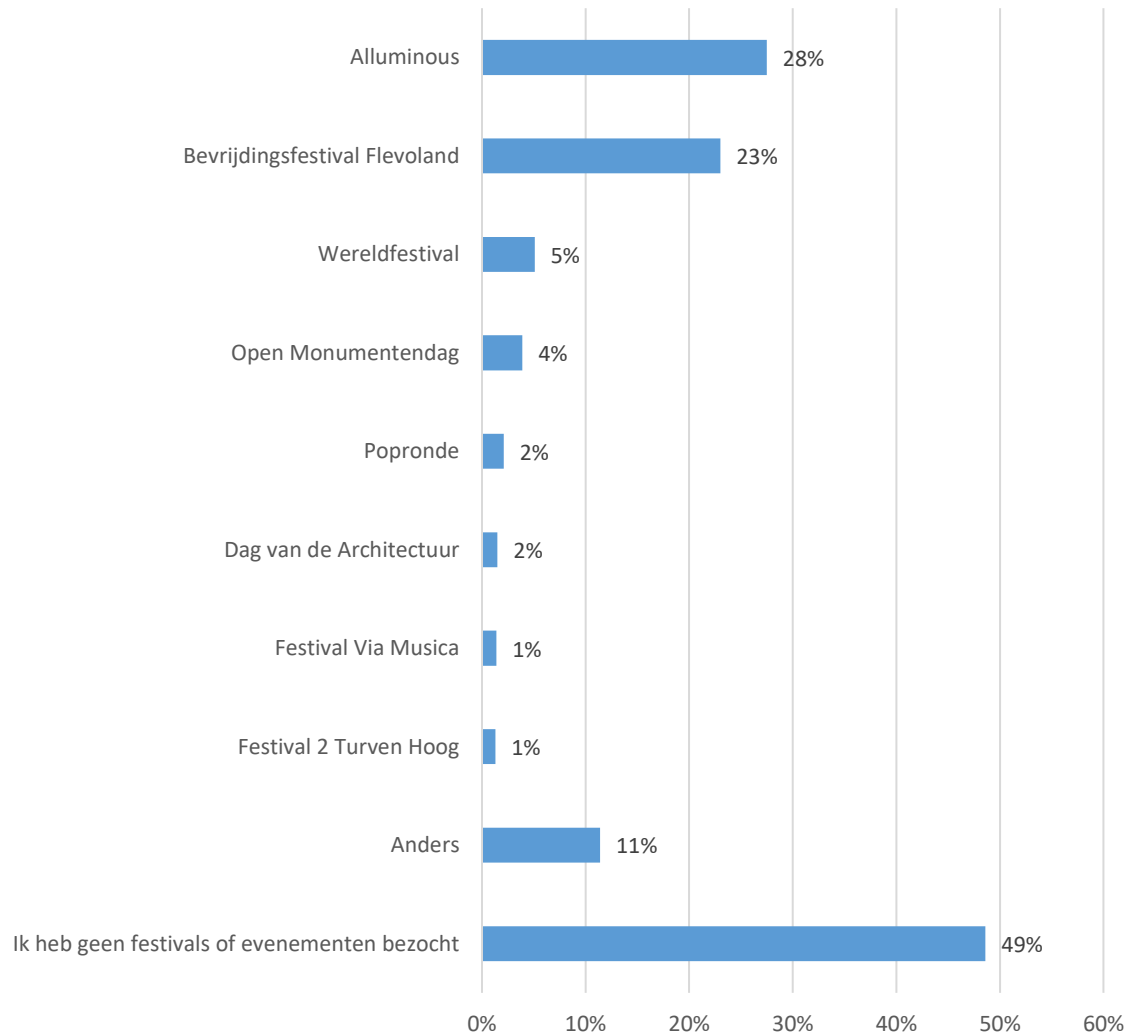
Bij theatergroepen zoals Vis À Vis (86%) en Bonte Hond (80%) komen de bezoekers vaker maar één keer.

Figuur 11: Frequentie van bezoek aan Almeerse culturele instellingen (%)

	1x	2 tot 5x	6 of vaker	N
Theatergroep Vis À Vis	86%	14%	1%	355
BonteHond	80%	18%	3%	40
Theatergroep De Glasbak	77%	15%	8%	48
Theatergroep Suburbia	66%	34%	0%	91
Erfgoedhuis	66%	32%	3%	38
NPKA	51%	40%	9%	35
Poppodium De Meester	50%	47%	4%	111
Andere Almeerse instelling	47%	39%	14%	108
Corrosia Theater, Expo & Film	46%	45%	8%	142
Kunstlinie	45%	47%	9%	668
Casa Casla	45%	49%	6%	83
Goede Rede Concerten	41%	48%	11%	125
Bioscoop Kinopolis	28%	63%	9%	1006

## Almeerse festivals en evenementen

Figuur 12: Welke festivals en evenementen heeft u in de afgelopen twaalf maanden in Almere bezocht? (meerdere antwoorden mogelijk, n=1937)

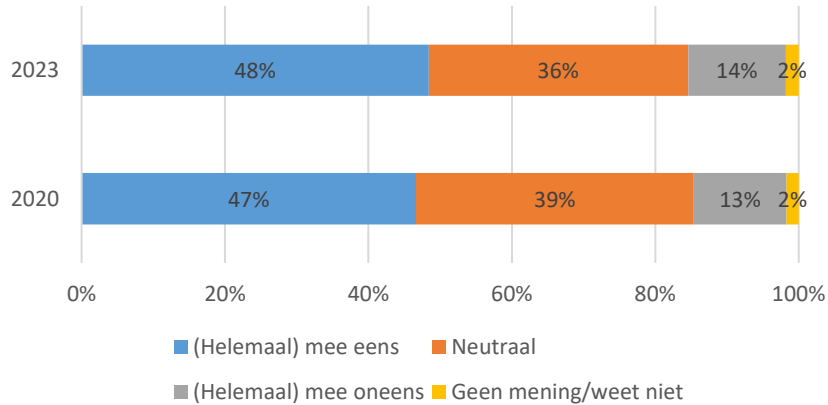


Bijna de helft van de Almeerders geeft aan geen festivals of evenementen in de afgelopen twaalf maanden in Almere te hebben bezocht, zie figuur 12. Bijna 30% van de Almeerders heeft Alluminous bezocht. Alluminous is een lichtfestival waar bezoekers gratis aan kunnen deelnemen. In 2022 was de eerste editie en in 2023 de tweede.

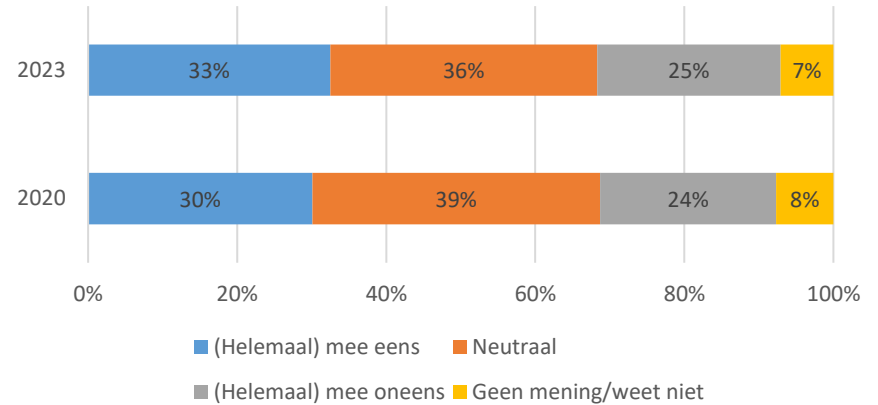
Bij 'Anders, namelijk:..' werd Zomer in Haven vaak genoemd, Strandfestival ZAND, Diwali, Summerpark Festival, Free Festival, Floriade en Koningsdag.

## Stellingen over het culturele leven in Almere

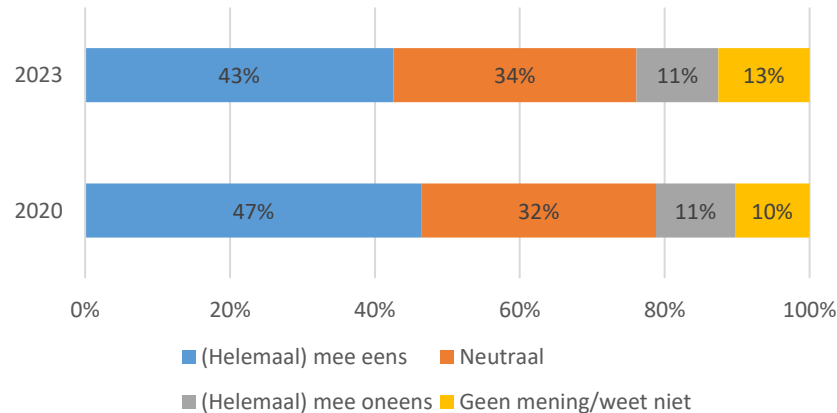
Figuur 13: Almere is een aantrekkelijke stad om mijn vrije tijd door te brengen. (n=1973)



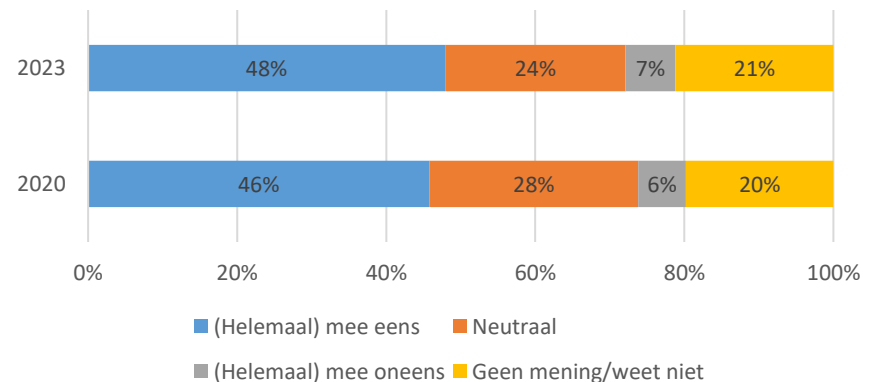
Figuur 14: In Almere is voldoende te beleven op het gebied van kunst en cultuur. (n=1969)



Figuur 15: Almere heeft leuke festivals en evenementen. (n=1966)



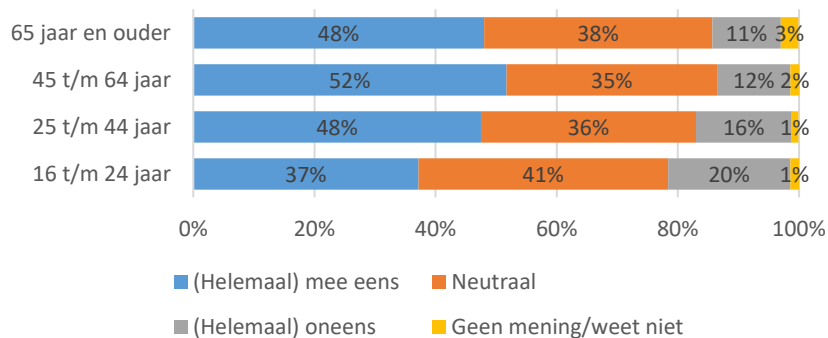
Figuur 16: Tegenwoordig is er in Almere op het gebied van kunst en cultuur meer te doen dan vijf jaar geleden. (n=1961)



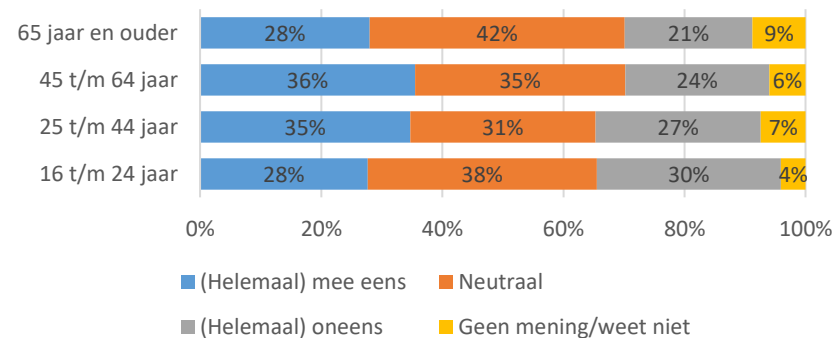
Aan de Almeerders zijn vier stellingen over de aantrekkelijkheid van de stad voorgelegd, zie figuur 13 t/m 16. Vergeleken met de vorige peiling is er weinig veranderd. Bijna de helft is het eens met de stellingen 'Almere is een aantrekkelijke stad om mijn vrije tijd door te brengen' en 'Tegenwoordig is er in Almere op het gebied van kunst en cultuur meer te doen dan vijf jaar geleden'.

## Stellingen over het culturele leven in Almere (uitgesplitst naar leeftijd)

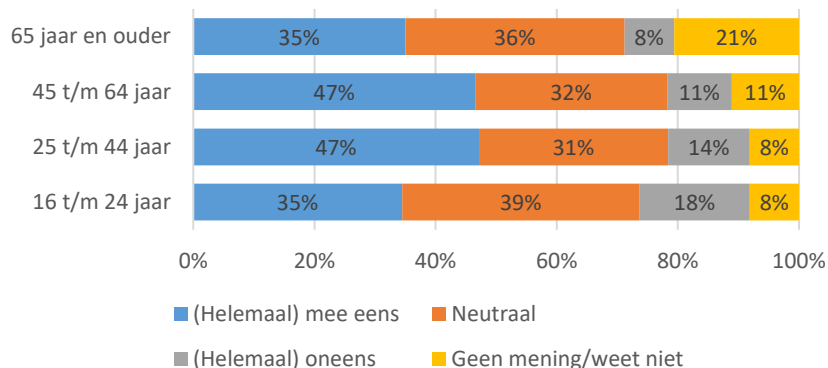
Figuur 17: Almere is een aantrekkelijke stad om mijn vrije tijd door te brengen.



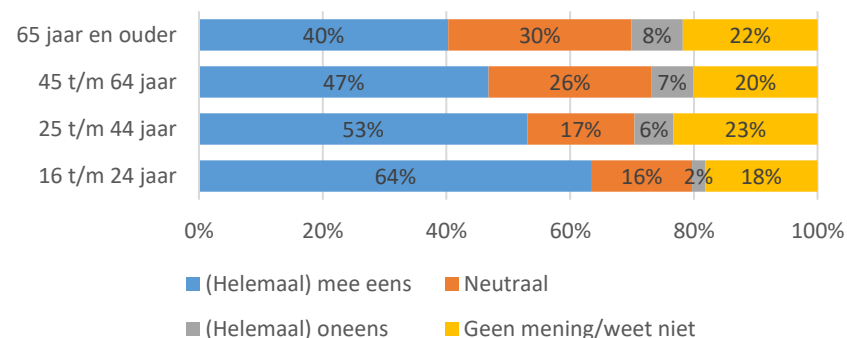
Figuur 18: In Almere is voldoende te beleven op het gebied van kunst en cultuur.



Figuur 19: Almere heeft leuke festivals en evenementen.



Figuur 20: Tegenwoordig is er in Almere op het gebied van kunst en cultuur meer te doen dan vijf jaar geleden.



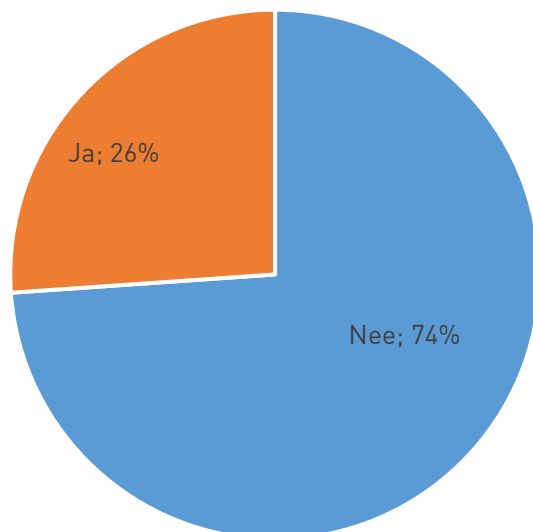
De figuren 17 t/m 20 laten zien hoe de Almeerders van verschillende leeftijdscategorieën de stellingen hebben beantwoord. Zo is 52% van de 45 t/m 64-jarigen het (helemaal) eens met de stelling dat Almere een aantrekkelijke stad is om de vrije tijd door te brengen. Van de jongeren (16 t/m 24 jaar) is 37% het (helemaal) eens met deze stelling. Wel vinden de jongeren dat er tegenwoordig meer te doen is in Almere op het gebied van kunst en cultuur; 64% is het (helemaal) eens met deze stelling.

---

## Cultuur in de stad en in de stadsdelen

---

Figuur 21: Mist u voorzieningen op cultureel gebied in **Almere**? (n=1920)



Bijna drie kwart van de Almeerders geeft aan geen voorzieningen op cultureel gebied in Almere te missen.

Ruim vierhonderd Almeerders hebben aangegeven wat ze in de stad missen. Net als in de vorige editie missen ze een museum, een goede concertzaal of poppodium en vinden ze het aanbod van theater en bioscoop te mager. Ook missen ze een filmhuis of tweede bioscoop en aanbod voor de jeugd.

### Enkele citaten:

*"NIET een nieuw Museum!! Wel: een Archeologie of Erfgoed Museum want wij missen hier: De geschiedenis van Almere! Het ontstaan van Almere! Wat er is opgegraven in Almere!"*

*"Er is vrijwel niets groots of beroemds te zien in Almere. Bij CKV zijn shows en optredens niet zo interessant. Ik hou van Vis - A - Vis en ga er altijd heen. Voor de rest zijn alle grote shows in Amsterdam of ergens anders. Ook in het weekend is er niets te doen. Geen musea of interessant amusement voor kinderen. Het zou geweldig zijn om een activiteitenmuseum te hebben zoals 'NEMO' of 'Wonderervaring' of iets moderns en interessants voor tieners of kinderen. Er zijn geweldige buitenactiviteiten in Almere, maar binnen bestaat niet."*

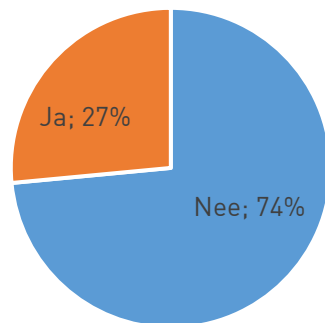
*"Grotere zaal voor concerten. Niet zoals Ziggo of Afas, maar meer Paradiso formaat."*

*"Er zou meer zoals Alluminous georganiseerd moeten worden waardoor je in de stad bent, maar dat het ook gezellig is in de stad."*

*"Een concertzaal zoals de Ziggo Dome. En een bioscoop die ook rekening houdt met mindervaliden. In de Kinopolis is dit zeer slecht geregeld, zie Pathé Arena die heeft een roltrap en is voor iedereen toegankelijk."*

## Cultuur in de stad en in de stadsdelen

Figuur 22: Mist u voorzieningen op cultureel gebied in **Almere Poort**? (n=151)



Bijna drie kwart van de inwoners van Almere Poort geeft aan geen voorzieningen in hun stadsdeel te missen op cultureel gebied, zie figuur 22.

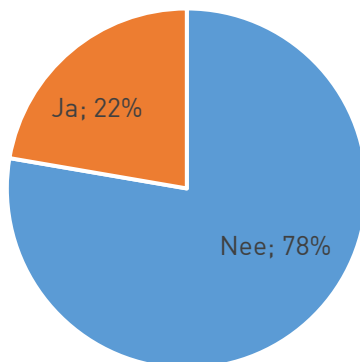
De inwoners van Almere Poort geven aan horeca te missen en een bioscoop/filmhuis.

*"In Poort/Duin is geen (kleine) theaterruimte, wel de Glasbak in Muziekwijk. Er is geen filmhuis. Een multifunctionele ruimte waar ook opgetreden kan worden zou heel aantrekkelijk zijn. Misschien in de toekomst in Duinhal?"*

*"Almere Poort is een bouwput geworden. Terwijl de plannen toen waren dat er ook kindvriendelijke plekken zouden komen bij Homeruskwartier. Klokkenhuis worden de ontspanningspekken/park nu dicht gebouwd met huizen."*

*"Almere Poort is helemaal saai en er gebeurt niets"*

Figuur 23: Mist u voorzieningen op cultureel gebied in **Almere Haven en Hout**? (n=354)



Bijna 78% van de inwoners van Almere Haven en Hout geeft aan geen voorzieningen in hun stadsdeel te missen, zie figuur 23.

In de reacties van de inwoners van Almere Haven is vooral te lezen dat ze bepaalde evenementen missen die eerst wel in Haven plaats vonden en nu niet meer. De inwoners van Hout geven aan dat er nog weinig in hun stadsdeel is.

*"Beter/ meer gebruik van de mogelijkheden van Corrosia. Horeca is meestal dicht."*

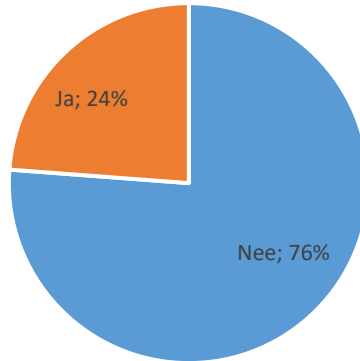
*"Het Havenkomconcert was altijd het hoogtepunt van het jaar. Ik mis dat echt."*

*"Ik woon in Nobelhorst en hier is niks. Sowieso winkels in de wijk zouden erg fijn zijn. Nu komt er een bibliotheek dat is al heel tof. Maar nog meer is zeker welkom."*

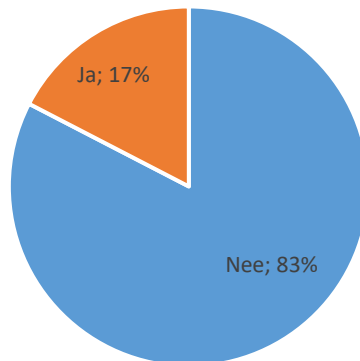


## Cultuur in de stad en in de stadsdelen

Figuur 24: Mist u voorzieningen op cultureel gebied in Almere Buiten? (n=487)



Figuur 25: Mist u voorzieningen op cultureel gebied in Almere Stad? (n=920)



Drie kwart van de inwoners van Almere Buiten geeft aan geen voorzieningen op cultureel gebied in hun stadsdeel te missen, zie figuur 24.

Van de Buitenaren die aangeven wel iets te missen, geeft ruim een derde aan een bioscoop of filmhuis te missen.

*"Een goed theater/filmhuis, we zijn in Almere Buiten te vaak aangewezen op Almere Stad en Haven."*

*"In Almere Buiten mag meer buiten activiteiten worden georganiseerd."*

*"Een interculturele ontmoetingsplek of eetcafé met muziek film en theater"*

In Almere Stad geeft bijna 83% van de inwoners aan geen voorzieningen op cultureel gebied te missen, zie figuur 25.

De 17% van de inwoners, die aangeeft iets te missen, zegt een kwart een museum te missen.

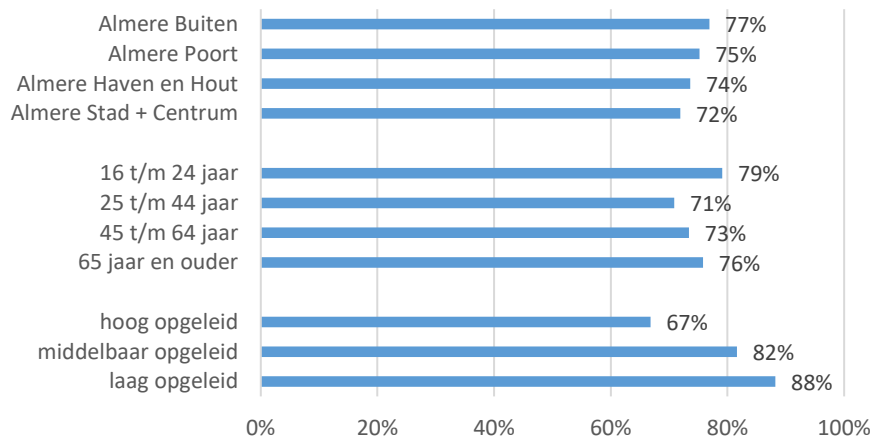
*"Een museum. Dat leuk zijn als er een samenwerkingsverband zou komen met andere musea. Er staat zoveel prachtigs in de depots."*

*"Meer aanbod op verschillende gebieden van vrijetijdsbesteding zoals horeca, uitgaansgelegenheden, festivals, workshops, evenementen, kunst. Hetgeen wat er is, dat is ook leuk zoals het Alluminous. Dit evenement was ook erg druk, maar tegelijkertijd zijn dit soort initiatieven er veel te weinig in de stad. Het bruist nog niet genoeg."*

*"Als je hier 's avonds de bioscoop/het theater in of uitloopt is het doods en uitgestorven. Totaal geen gezelligheid waardoor de drang om naar de stad te komen niet hoog genoeg is."*

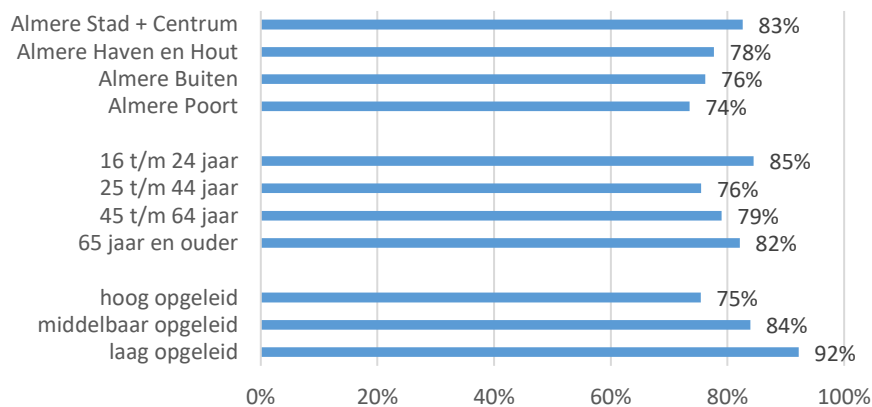
## Cultuur in de stad en in de stadsdelen

Figuur 21A: Profiel van Almeerders die aangeven geen voorzieningen op cultureel gebied in **Almere** te missen.



Figuur 21A laat de achtergrondkenmerken (stadsdeel, leeftijd en opleidingsniveau) zien van de respondenten die aangeven geen voorzieningen op cultureel gebied in Almere, als stad als geheel, te missen. Zo mist 77% van de inwoners uit Almere Buiten geen voorzieningen. Bij 'leeftijd' is het opvallend dat van de leeftijdscategorie 16 t/m 24 jaar 79% zegt niets te missen (het hoogste percentage van dit kenmerk). Terwijl bij de inwoners van 25 t/m 44 jaar 71% aangeeft niets te missen (het laagste percentage). Bij opleidingsniveau geeft 88% van de mensen met een lage opleiding aan geen voorzieningen op cultureel gebied in Almere te missen.

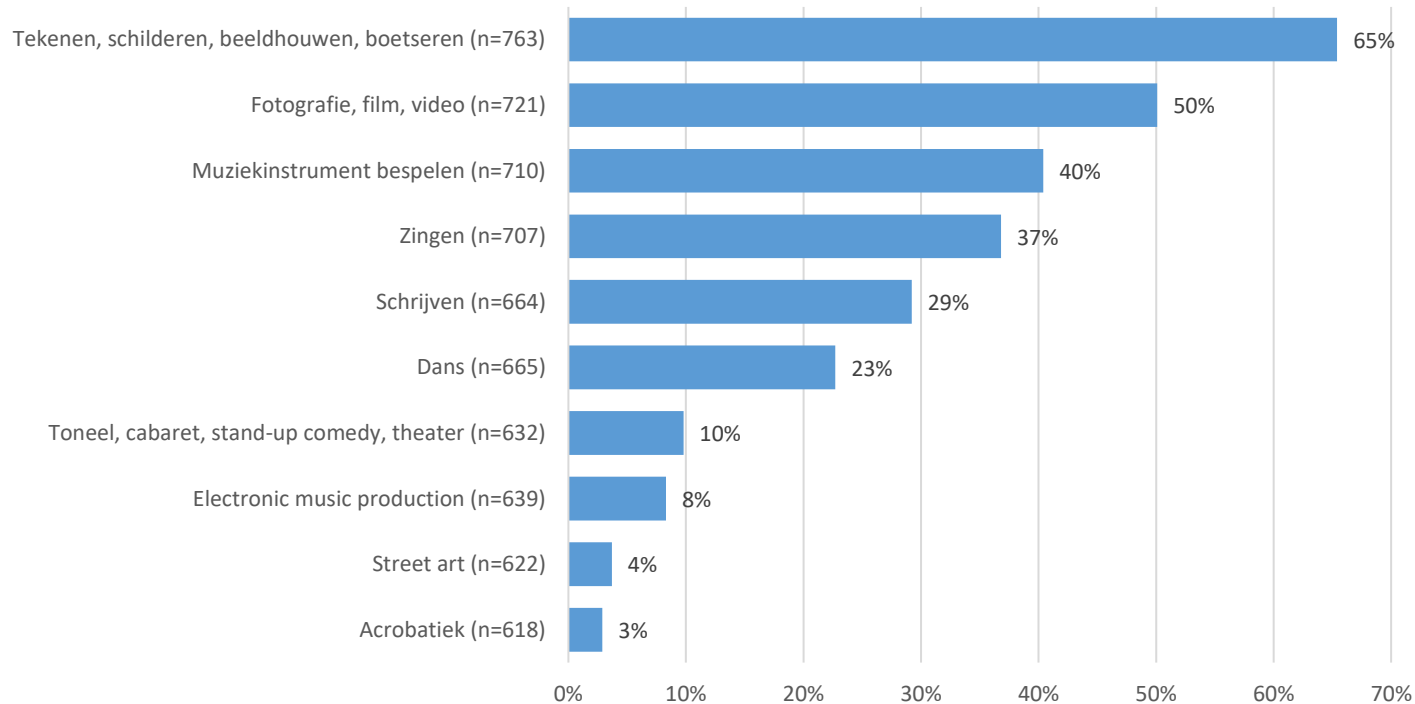
Figuur 22-25A: Profiel van Almeerders die aangeven geen voorzieningen op cultureel gebied in **eigen stadsdeel of buurt** te missen.



Figuur 22-25A laat het de achtergrondkenmerken zien van de respondenten die aangeven geen voorzieningen op cultureel gebied te missen in het eigen stadsdeel of wijk. Er zijn verschillen te zien met het bovenstaande figuur. Over het algemeen zijn de percentages hoger, dat wil zeggen dat minder respondenten voorzieningen missen op stadsdeel of buurtniveau dan op stadsniveau. De tendens is bij leeftijd en opleidingsniveau hetzelfde, zo zijn de percentages van de 16 t/m 24-jarigen en de laag opgeleiden het hoogst in beiden grafieken. Op stadsdeel zijn er verschillen, 72% van de inwoners van Almere Stad + Centrum geeft aan op stadsniveau voorzieningen op cultureel niveau te missen, op stadsdeel- of buurtniveau is dit 83%.

## Kunstbeoefening in de vrije tijd

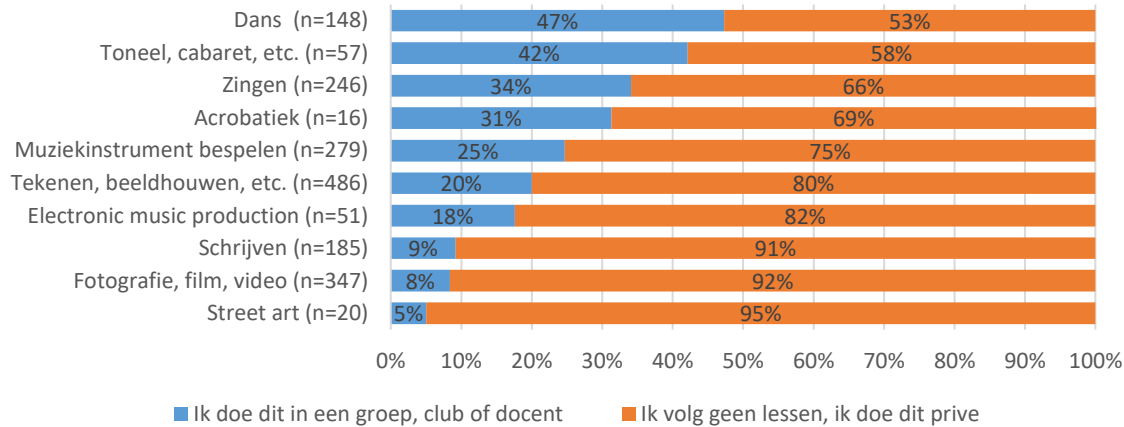
Figuur 26: Heeft u in de afgelopen twaalf maanden in uw vrije tijd iets kunstzinnig of creatiefs gedaan?



Bijna de helft (48%) van de Almeerders doet in zijn of haar vrije tijd iets kunstzinnigs of creatiefs. De populairste creatieve activiteiten zijn tekenen, schilderen, grafisch werk, beeldhouwen, boetseren, textielkunst, sieraden maken (65%), gevolgd door fotografie, film en video (50%), zie figuur 26.

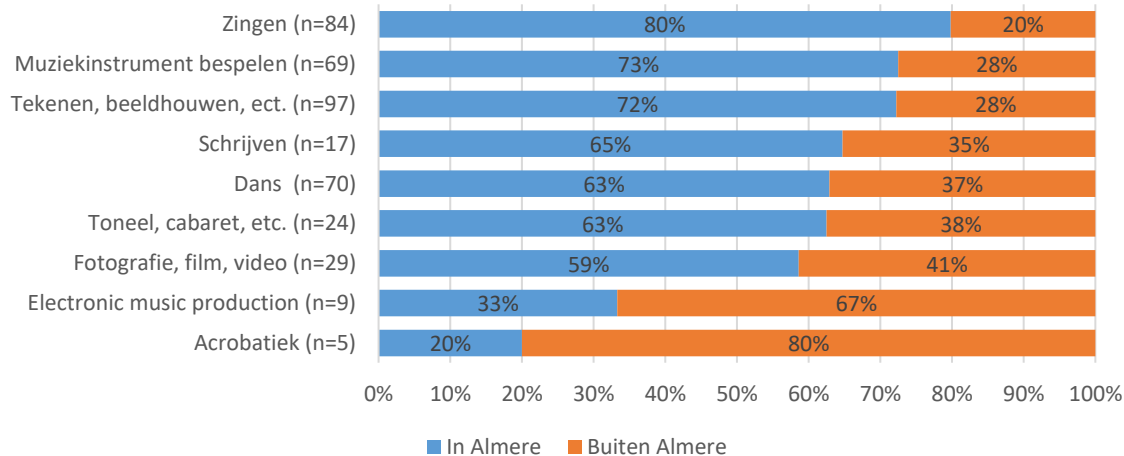
## Kunstbeoefening in de vrije tijd

Figuur 27: Voor welke van deze kunstzinnige activiteiten volgde u de afgelopen twaalf maanden lessen of cursussen?



Aan de groep Almeerders die iets kunstzinnigs of creatiefs doet is gevraagd of ze hiervoor lessen volgden of niet. De meeste Almeerders beoefenen hun hobby thuis, zonder lessen te volgen. Dansen gebeurt het meest in een groep, club of docent (47%), zie figuur 27.

Figuur 28: Waar doet u deze kunstzinnige activiteiten of volgt u deze lessen?

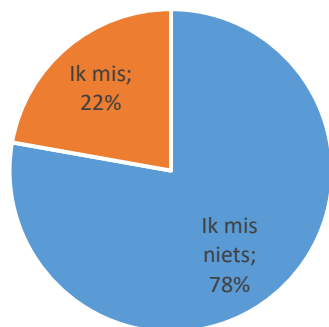


Aan de Almeerders iets kunstzinnigs of creatiefs doen en hiervoor lessen volgen (ik doe dit in een groep, club of docent) is gevraagd of dit in Almere of buiten Almere is. Het merendeel speelde zich in Almere af, zie figuur 28. De twee belangrijkste redenen voor mensen om kunstzinnige activiteiten of lessen buiten Almere te volgen zijn aanbod en kwaliteit.

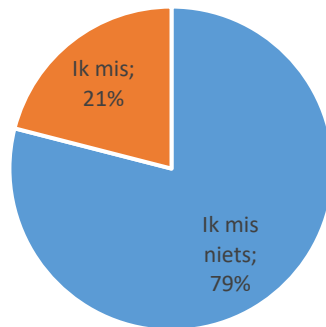
In figuur 28 is Street art niet opgenomen (n=1).

## Wat mist u in het aanbod van creatieve/kunstzinnige activiteiten in de stadsdelen?

Figuur 29: Almere Poort  
(n=63)



Figuur 30: Almere Stad  
(n=458)



Figuur 31: Almere Buiten  
(n=218)

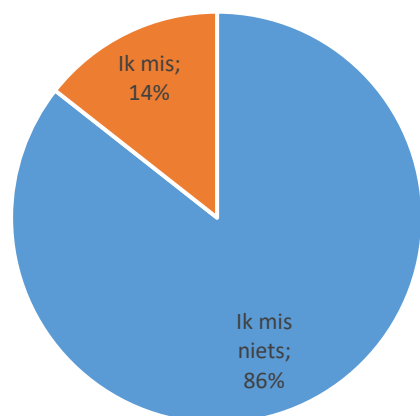


Figuur 32: Almere Haven en  
Hout (n=175)



Uit de reacties van de inwoners van Almere Poort blijkt dat er weinig aanbod is en dat de wachtlijsten vol zitten. De inwoners van Almere Stad missen aanbod van uiteenlopende creatieve cursussen, zoals keramiek, flamenco danslessen en schilderen. De een wil cursussen voor jongeren en volwassenen en de ander wil meer aanbod voor kinderen. Trefwoorden zijn betaalbaar en gezellig. In Almere Buiten wordt ook aanbod gemist en een hobby/handwerkwinkel. In Almere Hout is volgens enkele inwoners weinig te beleven en missen ze van alles. In Almere Haven missen sommige inwoners teken-, schilders- en beeldende kunstcursussen (zie figuren 29 t/m 32).

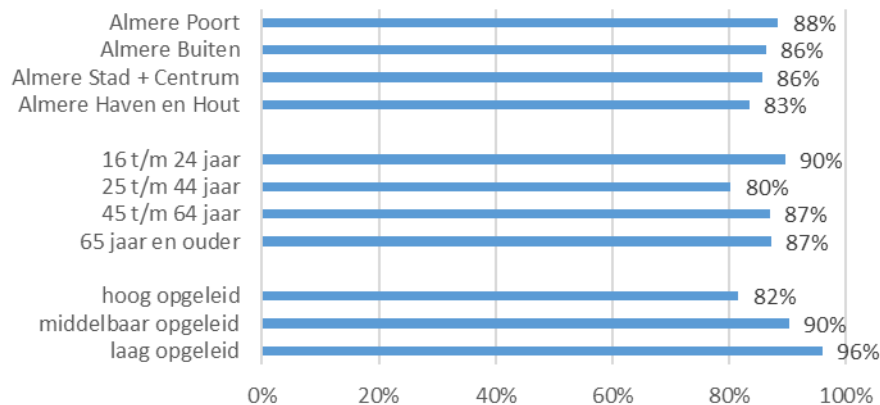
Figuur 33: Almere (n=1909)



Het merendeel (86%) zegt niets te missen in het aanbod van creatieve/kunstzinnige activiteiten in Almere (als gehele stad), zie figuur 33. De Almeerders die toch iets missen geven aan dat er weinig aanbod is. Ze missen bepaalde cursussen, workshops en georganiseerde activiteiten. Betaalbaarheid is daarbij ook belangrijk. En er zijn te weinig plekken, zoals oefenruimte, broedplaatsen, cultureel centrum of expositieruimte.

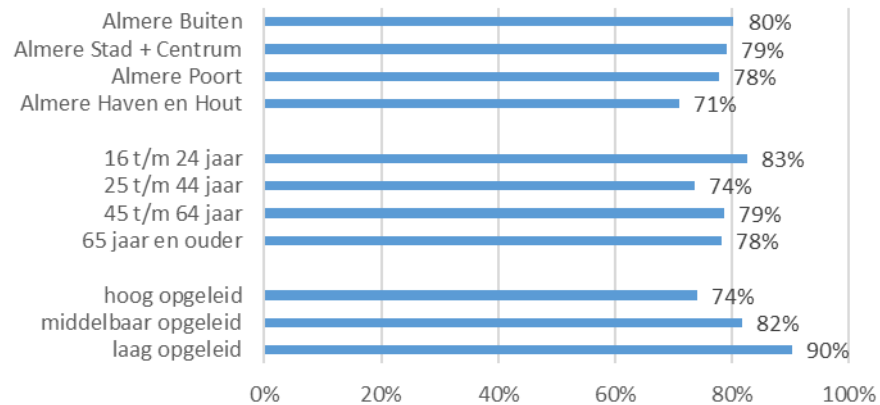
## Wat mist u in het aanbod van creatieve/kunstzinnige activiteiten in de stadsdelen?

Figuur 33A: Profiel van Almeerders die aangeven niets in het aanbod van creatieve/kunstzinnige activiteiten in **Almere** te missen.



Figuur 33A laat de achtergrondkenmerken (stadsdeel, leeftijd en opleidingsniveau) zien van de respondenten die aangeven niets in het aanbod van creatieve/kunstzinnige activiteiten in Almere, als stad als geheel, te missen.

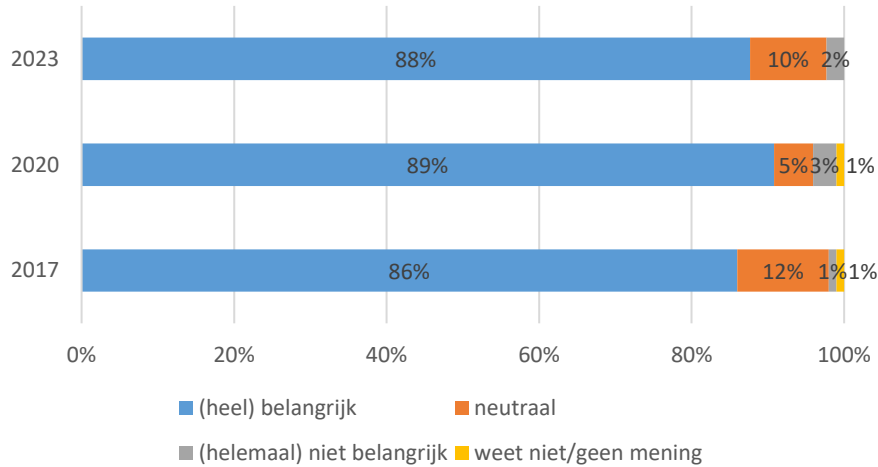
Figuur 29-32A: Profiel van Almeerders die aangeven niets in het aanbod van creatieve/kunstzinnige activiteiten in **eigen stadsdeel of buurt** te missen.



Figuur 29-32A laat de achtergrondkenmerken (stadsdeel, leeftijd en opleidingsniveau) zien van de respondenten die aangeven niets in het aanbod van creatieve/kunstzinnige activiteiten in het eigen stadsdeel of buurt te missen. Vergeleken met figuur 33A zijn deze percentages over het algemeen lager.

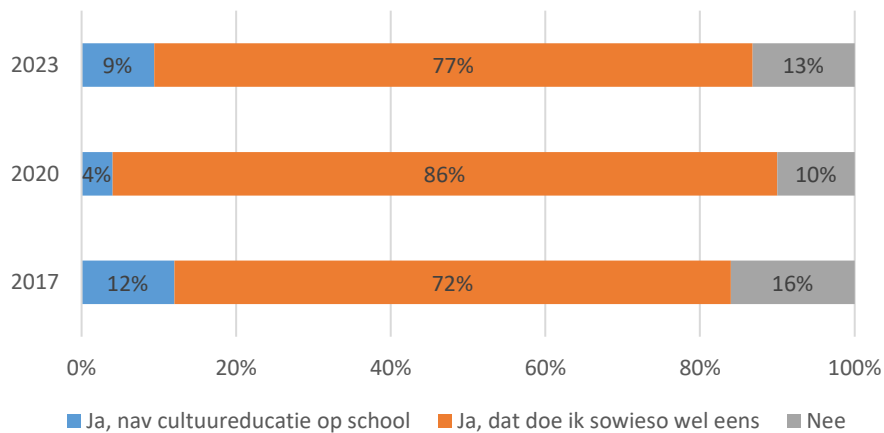
## Cultuureducatie

Figuur 34: Belang van cultuureducatie (n=265)



Aan ouders met kinderen op de basisschool is gevraagd hoe belangrijk zij cultuureducatie op school vinden, 88% vindt van de ouders vindt dit (heel) belangrijk, zie figuur 34. Dit wijkt niet noemenswaardig af van de uitkomst van eerder onderzoeken.

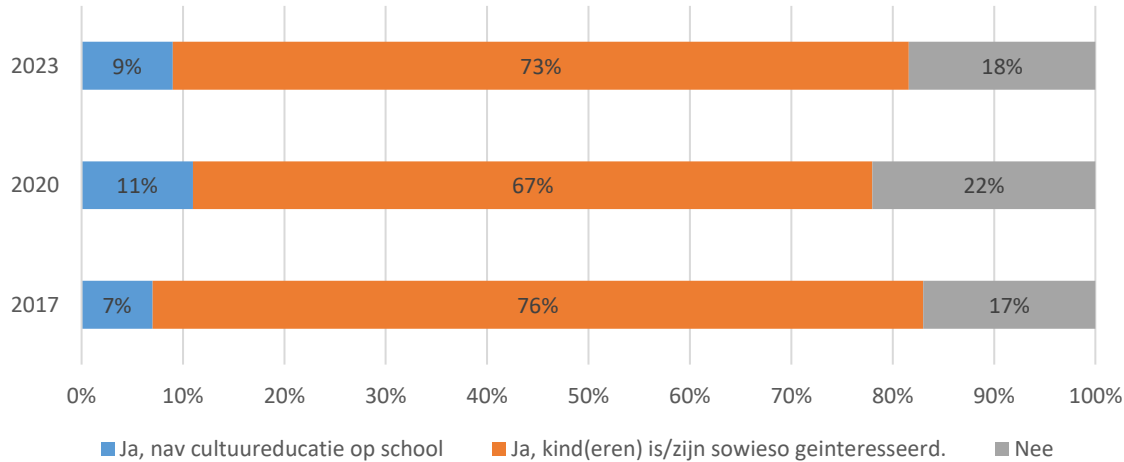
Figuur 35: Met kinderen voorstellingen, concerten, festival of musea bezoeken (n=266)



Minder ouders bezoeken met hun kinderen voorstellingen, concerten of musea (87%). In 2020 was dit 90%, zie figuur 35. Het percentage ouders dat aangeeft dit te doen naar aanleiding van cultuureducatie op school is gestegen van 4% naar 9%.

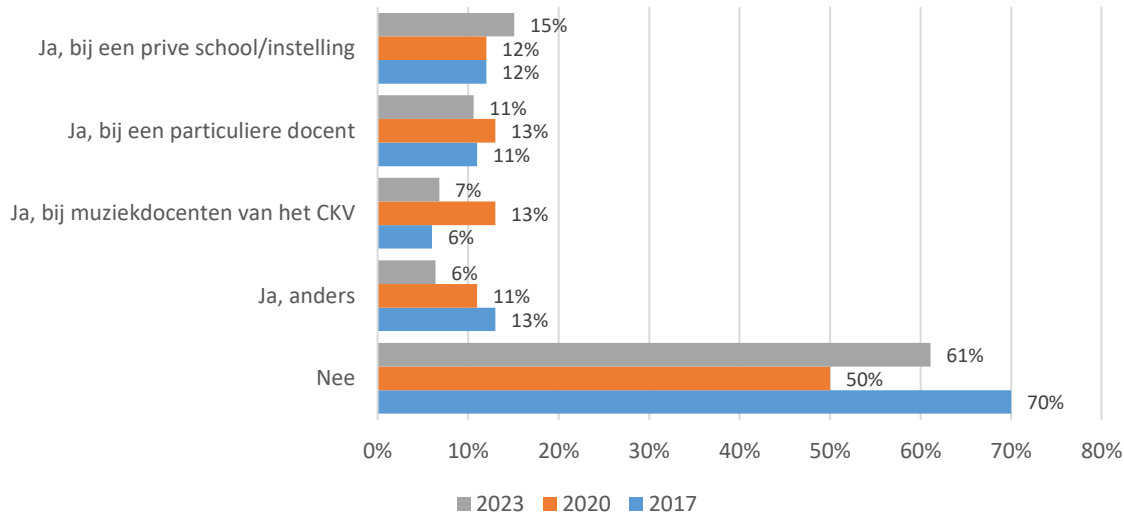
## Cultuureducatie

Figuur 36: Interesse van de kinderen in bepaalde cultuurvormen (n=266)



In figuur 36 geeft 82% van de ouders aan dat hun kinderen geïnteresseerd zijn om bepaalde cultuurvormen zelf te beoefenen zoals muziek, theater, dans en/of tekenen door de cultuureducatie op school. In 2017 was dit 83% en in 2020 78%.

Figuur 37: Volgen de kinderen lessen kunst of cultuur? (n=265)



39% van de ouders met kinderen op de basisschool geeft aan dat hun kinderen lessen volgen op het gebied van muziek, toneel, tekenen, etc., zie figuur 37. In 2020 was dit nog 50% en in 2017 30%.



## Colofon

De gegevens voor dit onderzoek zijn verzameld, bewerkt en gepresenteerd door team Onderzoek & Statistiek van de gemeente Almere

## Uitvoering en rapportage

Gemeente Almere/BVLS/Onderzoek&Statistiek  
Mirjam Boon

December 2023

## Foto voorkant

Alluminous Almere 2023, fotograaf: M. / Erwin Budding

## Contactgegevens

Gemeente Almere  
Postbus 200  
1300 AE Almere

onderzoek&statistiek@almere.nl  
OenS.almere.nl

© Gebruik van gegevens uit dit rapport is alleen toegestaan met bronvermelding.

Projectnummer P2023-033

